

FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU MATERNELLE

ES-TU UN MONSTRE ?

GUILLERME KARSTEN

BAYARD JEUNESSE



Fiche
préparée par
Jessica Mazelle

SÉANCE 1

DÉCOUVRONS L'ALBUM

Objectifs de la séance :

Comprendre le lien entre le titre, la couverture et le résumé (prévoir 2 ou 3 séances).



Album

Es-tu un monstre ?

Guilherme Karsten

Bayard Jeunesse

👁️ PHASE ORALE

Présenter la couverture aux élèves et les laisser observer l'illustration. Les laisser décrire la couverture librement. Leur donner le titre.

👁️ PHASE ORALE

Lire aux élèves la quatrième de couverture en leur demandant de lever la main dès qu'ils entendent un mot qui explique comment est le monstre (*effrayant - terrifiant*).

C'est un monstre terriblement effrayant qui veut rencontrer un autre monstre terriblement effrayant. Il se demande si ce monstre, ce ne serait pas toi, par hasard. Es-tu un monstre ? Et de vous deux, qui est le plus terrifiant ?

👁️ ÉCRIT INDIVIDUEL

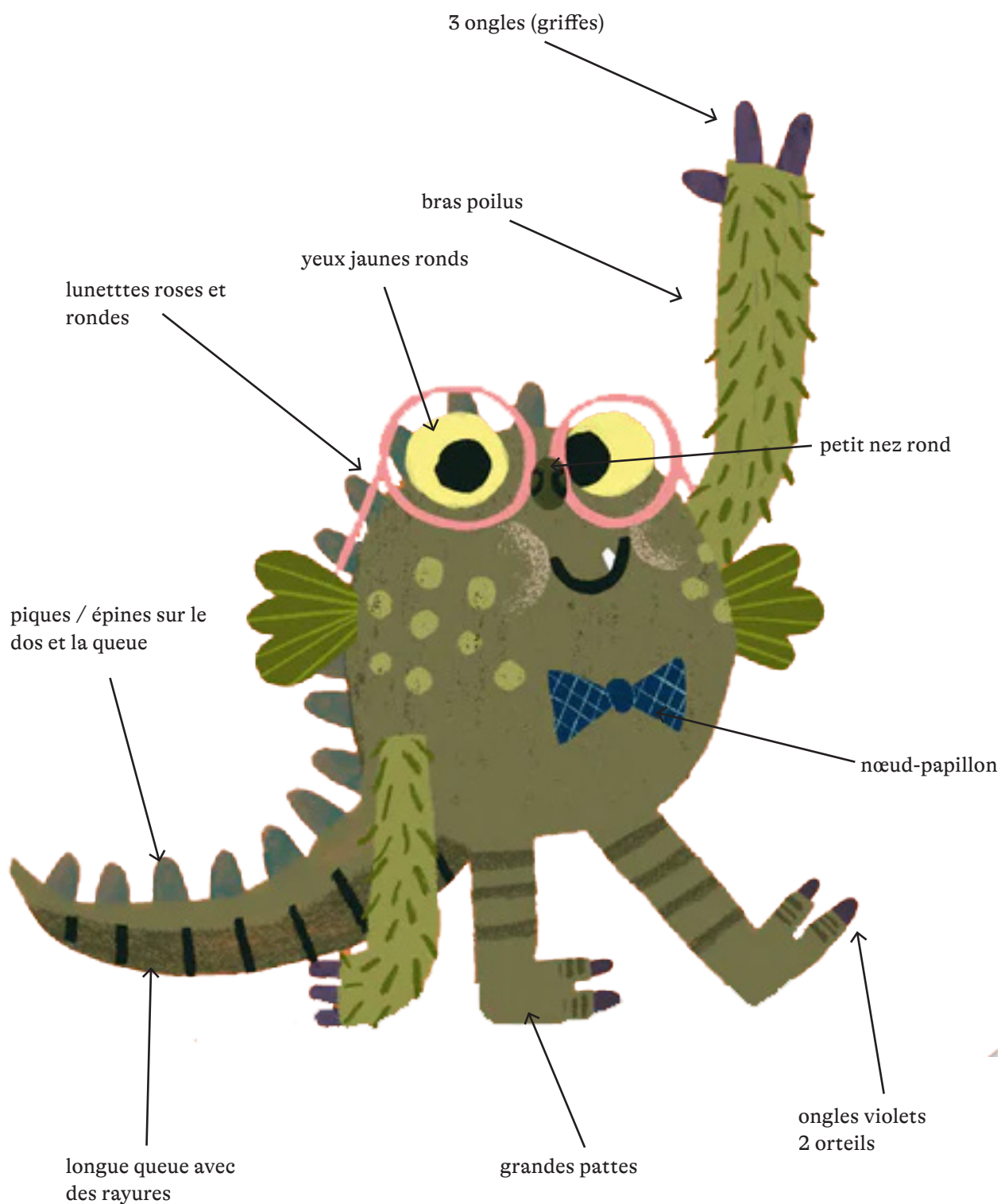
Compléter en individuel (dictée à l'adulte) la fiche support.

👁️ ÉCRIT INDIVIDUEL

Montrer aux élèves un portrait du monstre. Le compléter collectivement en décrivant chaque élément physique. Utiliser le corpus lexical fourni pour mémoriser le lexique. Ces cartes pourront servir pour d'autres activités.



CORRECTION (PROPOSITION)





MONSTRE



LUNETTES



BRAS



ONGLES



QUEUE



PATTE



NAGEOIRE



YEUX



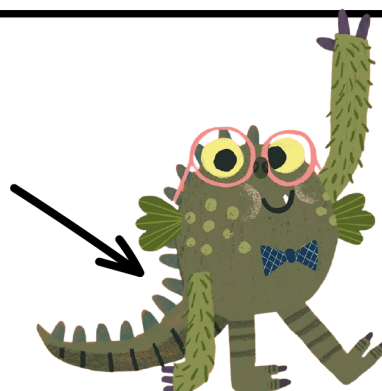
POINTES



POILS



ÉNORME



DOS



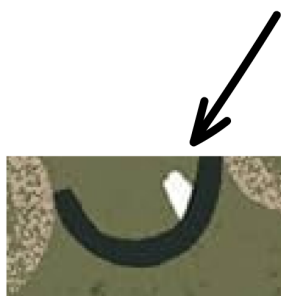
PEAU



NEZ



BOUCHE



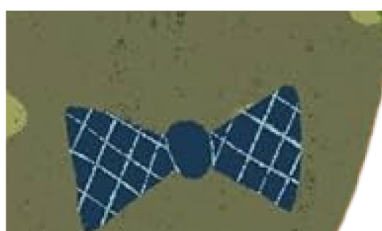
DENT



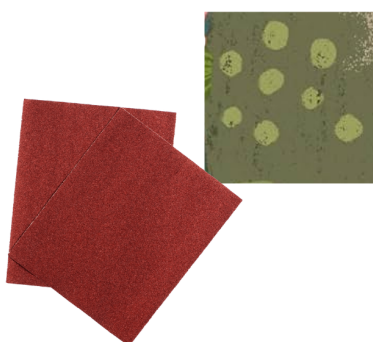
GRAND
GRANDE



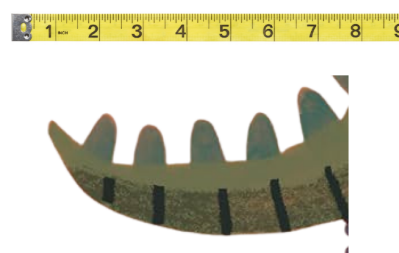
PIED



NŒUD -
PAPILLON



RUGUEUX
RUGUEUSE



LONG
LONGUE



VIOLET



POINTU
POINTUE



ROSE



VERT



JAUNE



NOIR

DÉCOUVRONS L'ALBUM



TITRE

.....

AUTEUR

.....

ILLUSTRATEUR

.....

DÉCRIS LA COUVERTURE AVEC TES MOTS

.....

.....

.....

.....

ET TOI, EST-CE QUE TU PENSES ÊTRE UN MONSTRE ?

.....

.....

.....

.....



SÉANCE 2

EST-CE QUE JE SUIS UN MONSTRE ?

Objectifs de la séance :

Intéragir avec le texte (1 - 2 séances selon le niveau des élèves).



Album

Es-tu un monstre ?
Guilherme Karsten

Bayard Jeunesse

🗣️ PHASE ORALE

Lire une première fois l'album en mettant le ton. Il n'est pas demandé aux élèves d'interagir, mais on peut supposer qu'une partie des élèves se laissera tenter ! Après la lecture, proposer un temps d'échange. Verbaliser : il s'agit d'une « lecture interactive » pour faire participer le lecteur.

🗣️ PHASE ORALE

Proposer aux élèves une nouvelle lecture avec une intention « interactive » : ils devront répondre aux sollicitations du monstre. Les élèves seront debout et mobiles. Relire l'album. Il est possible de prendre des photos pour garder une trace de ce travail.

🗣️ PHASE ORALE

En petit groupe, prévoir « une séance d'entraînement monstrueuse » : s'entraîner à rugir, à taper du pied, puis les deux en même temps.

🖍️ DESSIN

Remplir le diplôme du « Monstre en herbe » délivré par le monstre. Colorier le monstre.

2

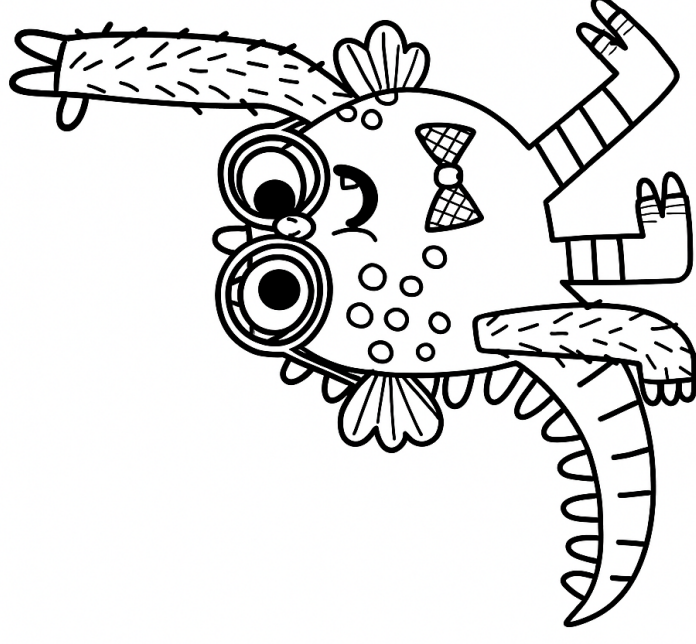
CERTIFICAT DU MONSTRE EN HERBE

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

JE SAIS ...

- ☐ Rugir
- ☐ Taper du pied
- ☐ Faire les deux en même temps !



BRAYO !

SÉANCE 3

GALERIE DE MONSTRES

Objectifs de la séance :

Réaliser un monstre en arts visuels, produire un texte descriptif et réaliser un concours de monstres (prévoir 4 séances environ).



Album

Es-tu un monstre ?

Guilherme Karsten

Bayard Jeunesse

🗣️ PHASE ORALE

Présenter aux élèves d'autres illustrations de monstres issus d'albums (mise en réseau). Décrire les monstres.

🖍️ DESSIN

Faire réaliser à chaque élève son propre monstre (papiers déchirés, peinture, découpage ... À vous de jouer !)

💡 ÉCRIT INDIVIDUEL

Production d'écrits individuels (dictée à l'adulte) à adapter au niveau des élèves en réutilisant le lexique vu ensemble.

🗣️ PHASE ORALE

Réaliser un « concours de monstres » et voter pour son préféré. C'est l'occasion d'aborder la notion de vote avant le vote de leur livre préféré parmi ceux de la sélection des Incos.

💡 ÉCRIT INDIVIDUEL

Remplir la fiche bilan avec un adulte.

LE CONCOURS DE MONSTRES

BIENVENUE AU GRAND CONCOURS DE MONSTRES !

À TON TOUR, DESSINE UN MONSTRE.



BILAN DE LECTURE



DATE DE LECTURE :

LU AVEC :

TON AVIS



RACONTE L'HISTOIRE EN QUELQUES LIGNES

.....

.....

.....

.....

LE MONSTRE DE NOTRE HISTOIRE EST ... (ENTOURE TES RÉPONSES PRÉFÉRÉES)

EFFRAYANT

DRÔLE

MÉCHANT

GENTIL

AMUSANT

EFFRAYÉ

NOTRE AMI